

Profession

PHOTOGRAPHE

MARS
AVRIL 2021
N°47
8,50€

PORTFOLIO

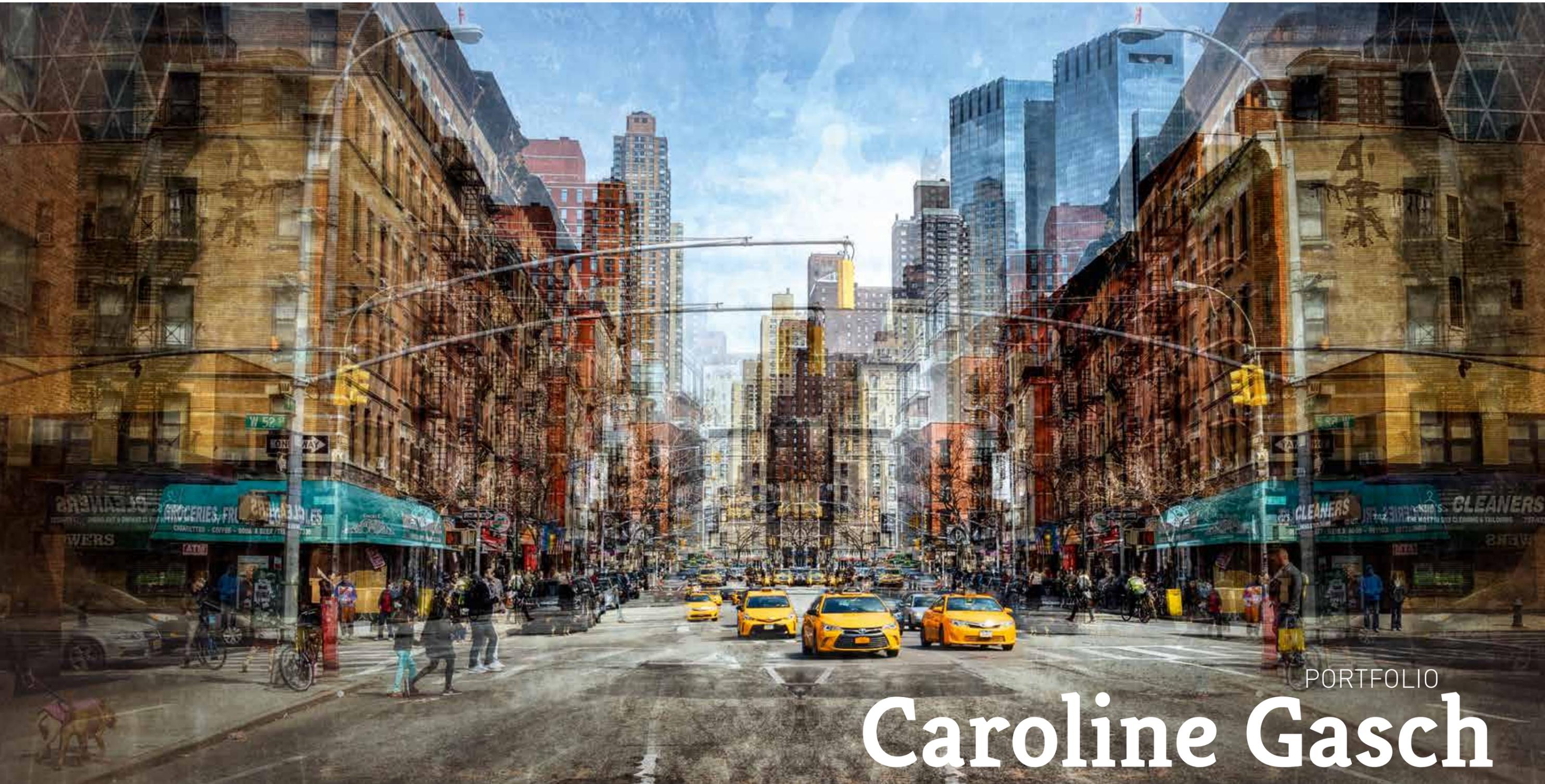
Caroline Gasch

RETOUR D'EXPÉRIENCE
ARNAUD VAREILLE

DOSSIER
VIDÉO, UNE COMPÉTENCE
INDISPENSABLE POUR
LES PHOTOGRAPHERS ?

RENCONTRE
PIERRE VENANT





PORTFOLIO
Caroline Gasch

Caroline Gasch

découvre la photographie à l'âge de 14 ans et quelque chose de magique se passe – « *comme une fusion avec l'appareil* ». Elle se dit immédiatement qu'elle sera photographe. Mais la vie ne se déroule pas toujours comme on le souhaiterait et, pour diverses raisons, ses études la conduisent à un master de langues. Elle en profite pour beaucoup voyager, notamment dans les grandes villes, et découvre rapidement la photo d'architecture, qui deviendra son domaine de prédilection. En parallèle de ses études, elle se forme à la photographie, notamment à la Nikon School, mais aussi via des cours en ligne et de nombreuses lectures. « *Mon appétence pour la photo n'a jamais cessé et la photo a toujours été présente dans ma vie.* »

Après avoir été professeur d'espagnol, puis assistante de direction, un accident de la vie il y a 12 ans remet en question ses choix de vie et elle décide de profiter de la vie en réalisant son rêve : devenir photographe. Caroline s'installe en auto-entrepreneur en 2009, passe un CAP photo en ligne, puis obtient un BTS photo grâce auquel elle acquiert une culture photographique approfondie – « *un déclin !* ». Son activité se répartit alors entre le reportage en entreprises, le portrait et la photo d'art, notamment l'architecture et l'industrie.

Son second rêve professionnel était d'ouvrir une galerie, ce qu'elle réalise en déménageant à Tours en 2016. Ce nouveau tournant professionnel – elle en profite également pour modifier son statut – permet à Caroline de changer d'optique et de mettre en avant son travail personnel en photo d'art. « *Depuis que je suis ici, je suis dans mon élément. J'ai affiné mon style et ça m'a donné confiance en moi.* » Son style, c'est la couleur car pour elle, les couleurs, associées à la lumière, représentent la joie et la gaieté. Au-delà de l'esthétisme qui l'inspire dans son travail, Caroline Gasch veut transmettre des émotions, c'est pourquoi elle retravaille ses images



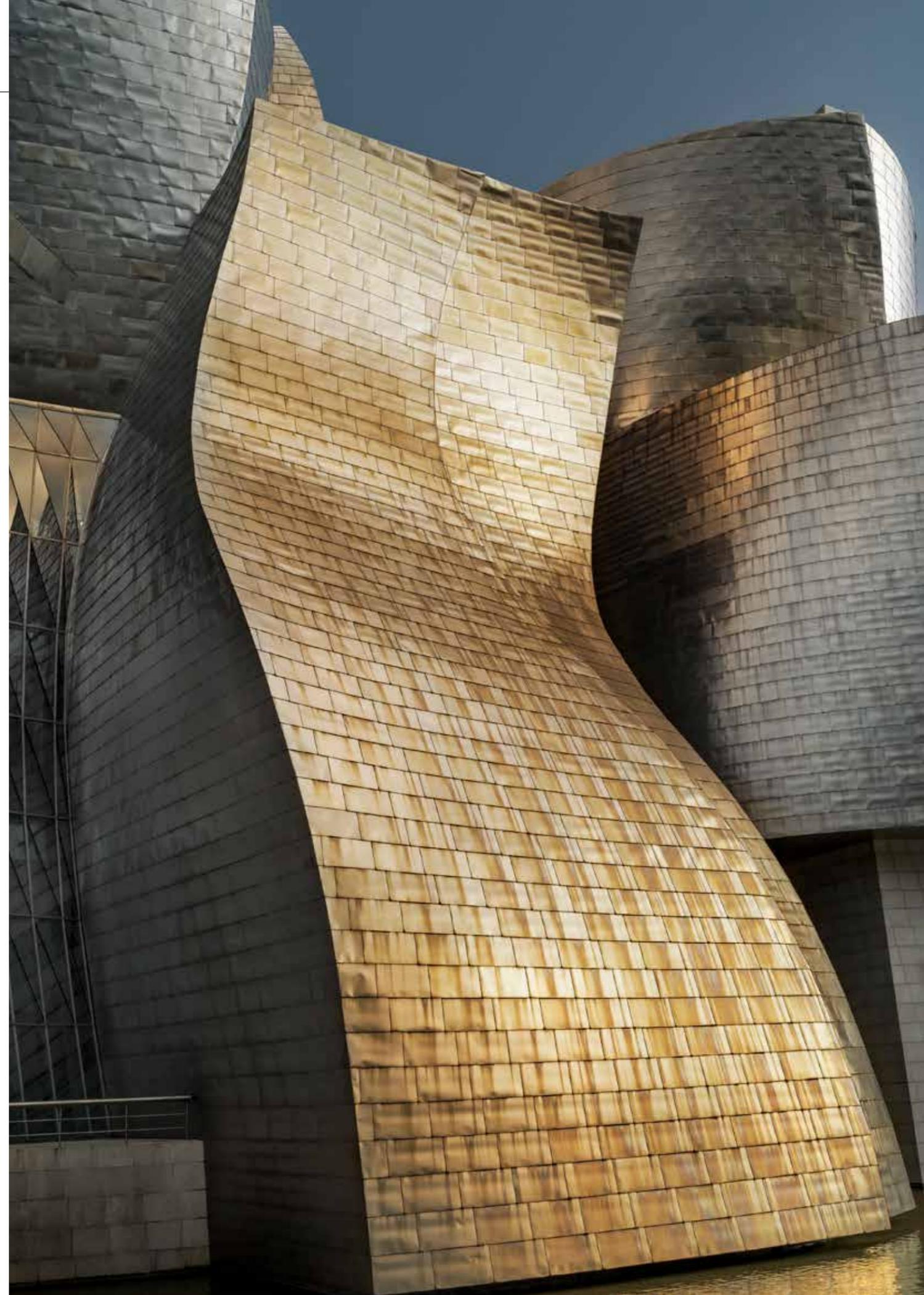
© crédit

pour sa série Imaginaire : « *À travers un travail de retouche très personnel, je transforme une image pour exprimer le ressenti, le frisson, la fascination, l'énergie que j'éprouve pour le lieu que je photographie.* »

En 2015, elle participe à son premier concours et il y a 2/3 ans, elle commence à s'intéresser aux concours internationaux. En 2020, elle obtient le premier prix dans la catégorie « commercial, architecture, nature morte, produit, entreprise » des MPPF (voir *Profession Photographe* N°46).

Aujourd'hui, Caroline Gasch a trouvé son équilibre. Son travail en entreprise ou dans le portrait lui apporte la dimension humaine qu'elle n'a pas dans la photo d'architecture, par choix, parce que selon elle, l'architecture parle d'elle-même. Mais cet équilibre est mis à mal par la crise sanitaire car un autre besoin vital pour elle est de continuellement créer. « *Mon travail d'auteure me permet de mettre en images mes propres inspirations par le biais de la grande complexité de notre environnement urbain.* » En temps normal, Caroline effectue environ trois déplacements / voyages par an pour trouver de nouveaux lieux capables de l'émuouvoir et rapporter de nouvelles images, qu'elle propose à la vente dans sa galerie installée dans le centre-ville de Tours. ♦

www.carolinegasch.com



PORTFOLIO

